

デザイン思考を取り入れた学習

④スーパー・プロフェッショナル・ハイスクール

- ⑤高等学校の新たな教育改革に向けた調査概要
- ⑥第24回全国産業教育フェア宮城大会
- ⑦平成26年度国立教育政策研究所教育課程センター
 - ・教育課程研究指定校事業について
 - ・実践研究協力事業について
- ⑧平成26年度独立行政法人研究員研修センターの研究
 - ・平成26年度 産業・情報技術指導者養成研修
 - ・平成26年度 産業教育実習助手研修
- ⑨高等学校の新学習指導要領の実施に当たって
- ⑩学習指導と学習評価の工夫改善について
- ⑪資料：専門高校などの現状について

(4) 記念講演

「群馬の染織と富岡製糸場」

群馬県繊維工業試験場 元主任研究員

新井正直 氏

(5) 見学会 「富岡製糸場」

今年、世界遺産に認定された富岡製糸場をご存知ですか。製糸用機械を配置するための大きな空間を作るための建築技術やガラスの表面凹凸、湯気を抜くための換気窓、次々と繭が運搬される自動機器の数々、ドラキュラ伝説は全くのでたらめで、女工さんは待遇され、構内の医務室も無料で使え、生花や裁縫・英会話などの習いものができる時間がたっぷりあったことなどを知りました。

人を大切に、責任を与え、努力が報われることで、働く人たちが意欲的で優秀な技術者に育つ仕組みを垣間見ることができました。

3 山形県デザインコンクール

(1) 山形県デザインコンクールとは

このコンクールは大風印刷・ウンノハウス・山形デザインハウス様から協賛、県教育委員会、県旅館ホテル生活衛生同業組合様から後援いただき、デザイン教育ネットワーク、東北芸術工科大学、NPO 法人山形県デザインネットワーク主催で実施しています。

現在は、県内すべての高等学校が加盟でき、今年度は(A)グラフィック、(B)プロダクト、(C)空間、(D)自由の4部門において、6月の1次審査を通過した生徒が9月の最終審査を芸工大学祭に合わせて開催されました。

(2) 現状と課題

今後は地域密着型の流れになります。各高校の参加を増やし、生徒のみでなく教員の実技講習会を実施していきたいです。特に、デザイン思考は全ての場面で重要な要因となります。

東北/全国デザイン研究会に沢山の情報があり

ますが加盟できません。その中央の研究会の情報を入手できないのでしょうか。デザイン分野では神奈川が元気ですが出身は東北です。地元活躍の場がないことも残念です。

高校生らしい発想が出にくかったが、今回の取組をとおし、「褒めて伸ばす」ことに慣れている生徒たちが厳しさを学ぶ良い機会になった。

(3) 優秀作品の事例

今年度のテーマは「温泉まんじゅうを楽しむ」

最優秀 「流し温泉まんじゅう」

鶴岡中央 3年 長南秋穂 2年 佐藤暁



A グラフィック

優秀	鶴岡工業	小野寺茉奈	「山形のシンボル」
奨励	鶴岡中央	山本春香	「湯浜S SAW」
奨励	村山産業	結城祥子	「アルバムタオル」

B プロダクト

優秀	鶴岡中央	長南秋穂	NAGOMILK
奨励	電波工業	滝口なおみ	まんじゅう食べてGO～!
奨励	神室産業	佐々木実森	四季のお風呂

C 空間

優秀	米沢工業	勝見康平	ゆ〜和
奨励	羽黒高校	山岡汐音	みんなでホッポリ('w*)絶景☆足湯
奨励	米沢工業	金子優花	ゆったり館

D 自由

優秀	羽黒高校	吉住愛海	雨風呂
奨励	村山産業	橘 崇輝	温泉の効能のピクトグラム
奨励	電波工業	佐藤朋華	
		森 美咲	
		江口和貴	アツアツ♡温泉婚活大作戦

4 おわりに

デザイン思考を取り入れた授業を試みてはいかがでしょうか。発表している生徒の様子は他者評価を楽しめるようになり、無限の可能性を感じます。

はじめに提示した「デザインとは? コンセプトとは?」という問題がありましたが、コンセプトの使命は課題を解決することでしょう。

日本人は型にはまった進め方が得意ですが、新しい技術は生まれません。それとは逆に、仮説・検証を繰り返す、時代の変化に合わせて新しい型をつくる力こそが創造力でありデザイン力だと思います。つまり、創造性を育むには人間のコア形成が重要で、生徒自ら実学を伝え繋がろうとすることで、優しく・たくましく成長します。