

第39回

山形県小中高等学校児童生徒
作曲コンクール優秀作品集

編曲／演奏 山形大学 地域教育文化学部
文化創造学科 音楽芸術コース

山形県音楽教育連盟

disc

© 2011 山形県音楽教育連盟 無断複製を禁ず

第39回 山形県小中高等学校児童生徒 作曲コンクール優秀作品集

【小学校の部】

01 宇宙（そら）

作詞・作曲：山形市立南沼原小学校 6年 笹原 朱里
編曲：中嶋 達郎（山形大学 1年）

02 し・た・い・こ・と

作詞：鶴岡市立羽黒第三小学校 6年 安田 優理
作曲：遊佐町立遊佐小学校 6年 高橋 彩夏
編曲：中嶋 尚也（山形大学 3年）

03 金魚のきんちゃん

作詞・作曲：山形市立南沼原小学校 4年 松崎みなみ
編曲：郷津 幸男（山形大学 2年）

04 どんなみち？

作詞・作曲：山形大学附属小学校 5年 後藤 暖野
編曲：竹林 聡（山形大学 3年）

05 プロペラひこうき

作詞：山形市立南小学校 3年 岩下 星
作曲：山形大学附属小学校 1年 斎野 海央
編曲：竹林 聡（山形大学 3年）

06 さくら（独唱）

07 さくら（合唱）

作詞・作曲：酒田市立松原小学校 5年 鈴木 杏実
編曲：竹林 聡（山形大学 3年）

【中学校の部】

08 虹色花

作詞・作曲：山形市立第五中学校 3年 渡辺 響
編曲：須藤 陽子（山形大学 2年）

09 君のストーリー

作詞：山形市立第八中学校 3年 清野 郷一
作曲：山形市立第二中学校 1年 小野寺美結
編曲：近藤 菜摘（山形大学 4年）

10 フレンド

作詞：上山市立北中学校 3年 土屋由香里
作曲：金山町立金山中学校 3年 西田 有希
編曲：寺木 一希（山形大学 2年）

11 泡沫自我～うたかたじが～

作詞・作曲：上山市立宮川中学校 3年 木村 美咲
編曲：須藤 陽子（山形大学 2年）

【高等学校の部】

12 君のストーリー

作詞：山形市立第八中学校 3年 清野 郷一
作曲：山形県立山形西高等学校 1年 日塔真悠子
編曲：鈴木 恵（山形大学 4年）

13 ありがとう

作詞・作曲：山形県立米沢高等学校 1年 海老名美貴子
編曲：塩谷 美歩（山形大学 4年）

録音データ

演 奏：山形大学 地域教育文化学部
文化創造学科 音楽芸術コース
日 時：平成23年1月24・25日
録音会場：トミオカOpaホール、山形市民会館小ホール
録音担当：株式会社大風印刷

01 宇宙（そら）

碧（あお）い碧い海の底に
まだ見知らぬ世界がある
深い深い海の底の 不思議な物語

何億年もの昔
星は宇宙（そら）に生まれ
何億年を超えて
すべては宇宙にかえる
悲しい定めよ

碧い碧い海の底に
まだ見知らぬ世界がある
深い深い海の底の 不思議な物語

碧い碧い海の底に
まだ見知らぬ世界がある
深い深い海の底の 不思議な物語

不思議な物語

作曲家へ編曲者からのメッセージ

この曲を最初に聴いたとき、曲に込められた世界の
壮大さに感動しました。
神秘的な中に、悲しさ、希望様々な感情が見えまし
た。どうやって編曲しようか迷ったのですが、結局
原曲の持ち味を損ねないよう、簡単なアレンジにし
ました。
これからもこのような素晴らしい曲を作りつづけて
くださいね。

02 し・た・い・こ・と

十円あったらしたいこと
土曜の午後の 図書館で
昔々のヒーローの
はればれしちゃうお話の
大好きなページ コピーして
プレイカラーで色つけて
わからんちんのかっちゃん
の尻(しり)にべちっと はりたいぞ

百円あったらしたいこと
ごましお ふった おむすびと
ペットボトルに 詰(つ)めた水
山へ行こう 自転車で
神社で売ってる 鯉(こい)の餌(えさ)
二つ買ったら かっちゃんと
池のそばまで降(お)りてって
かめとなまずに やりたいぞ

千円あったらしたいこと
小麦粉 砂糖(さとう) ふくらし粉
たまごバターも買ってきて
ふわふわケーキ作ったら
いつものポットにお茶入れて
ピクニックのかごに入れ
お茶の時間に かっちゃんと
おばあちゃんに 行きたいぞ

作曲家へ編曲者からのメッセージ

作曲した高橋彩夏さんは10円・100円・1000円
あったらどんなことをしたいですか？私も自分なら何
をしたいか考えながら編曲してみました。
「したいこと」というわくわくした気持ち、曲のリ
ズムから伝わってきました。
この楽しいリズムを活かしながら、いろいろな仕
掛けをしてみましたよ。
私はトランペットを吹いているため、金管楽器を
使って伴奏のパートを作りました。ピアノ伴奏とは
違った響きが出て、楽しい雰囲気が出ています。
これからも、楽しく音楽していきたいと思います！

03 金魚のきんちゃん

バクバクえさを たべている
うちのきんちゃん げんきだよ
まつりですくった あの日から
たいせつなともだち きんちゃん
かぞくがいくと びよんとはね
わたしがいつても びよんとはね
いちばんおおきく はねるのは
きんちゃんだいすき おじいちゃん

かぞくがいくと びよんとはね
わたしがいつても びよんとはね
いちばんおおきく はねるのは
きんちゃんだいすき おじいちゃん

バクバクえさを たべている
うちのきんちゃん げんきだよ
まつりですくった あの日から
たいせつなともだち きんちゃん

作曲家へ編曲者からのメッセージ

最初歌詞を読んだ時、思わず微笑んでしまいました。
みなみさんがきんちゃんを楽しむように見つめている
光景が目に見えそうです。
私も昔、祭ですくった金魚を飼っていたので、みな
みさんの気持ちがとてもよくわかりました。みなみさ
んのきんちゃんへの愛情を曲に表したつもりです。
これからきんちゃんとお友達として仲良くして
いってくださいね。

10 フレンド

いつからか
笑う楽しさ忘れてた
そんな君に 何もできずに
ゴメンね
人はみな 悩み苦しみ
傷つきながら
生きているんだ
※泣ききずれた日々 思い出にして
自分らしく生きているんだ
悩んでたってはじまらないよ
一緒に明日をさがしに行こう

いつからか
泣くのを忘れて生きてきた
君を見ると 心がいたくて
ゴメンね
人はみな 笑い楽しみ
励ましながら
生きているんだよ
笑い合った日々 力に変えて
自分らしく歩んでるんだよ
時にはちょっと休んでいいよ
一緒に明日を歩んでいこう

※くりかえし

作曲家へ編曲者からのメッセージ

前向きで勇気付けられるような歌詞にとてもよく
合った、感動的なメロディーだと思います。
時には優しく、時には力強く私たちを後押ししてく
れる大切な「フレンド」。そんなイメージで編曲させて
いただきました。
私も演奏者も、この曲に大きな力を貰いました。これ
からもこのような素晴らしい歌を書いてください！

04 どんなみち？

今日のみちってどんなみち？
あっ！こおりがはっている
ツルツルツルリン 楽しいな
だけどすべっちゃたいへんだ

今日のみちってどんなみち？
あっ！水たまりが出来ている
ピチピチポツション 楽しいな
だけどぬれちゃたいへんだ

今日のみちってどんなみち？
あっ！おひさま晴れている
トントコトコン 楽しいな
だけどころじゃたいへんだ

雪の日、雨の日、晴れの日、
ラララン
どんなみちでも楽しいなー！
ランラン！

作曲家へ編曲者からのメッセージ

暖野さんはいつもどんな道を歩いて、どんな事を考
えているのかな？普段なにげなく歩いている道でも、
「雪の日」「雨の日」「晴れの日」によって新しい発見
があると思います。
毎日の生活のなかでもさらにいろいろな発見をして、
素敵な曲を作ってくださいね！

11 泡沫自我～うたかたじが～

全部全部失くなれば
ぼくは 自由になれるのか
闇の中に溶けていく 痛みを知りたい

眠れない夜 夜明けの孤独
一人ぼっちの朝 虚しさを帯びていく

モノクロの世の中
誰を信じればいいの？
自分だけ取り残されて

全て全て消え去れば
孤独 解放されるのか
この想い捨て去る 痛みを知りたい

つまらない世の中
自分信じればいいの？
涙だけ落ちてゆく

闇い闇い世界で
希望 光差し出して
その声は届かない 痛みを掴みたい

泡沫のように切なくて脆い
墮れるその前に

作曲家へ編曲者からのメッセージ

他の曲に比べ、現代的な要素を多く含んだこの曲を
最初から最後まで楽しく編曲させていただきました。
最後の詞、「くすするその前に」。この後「ぼく」はど
うなってしまったのか、皆さんの想像力で感じとって
いただければと思います。

05 プロペラひこうき

★プロペラプロペラ まわってる
どこまで どこまで まわるんだ
力を出して まわるんだ

※ビュンビュン音出し とんでいけ
とんで とんでと んで いけ

☆プロペラプロペラ まわってる
いつまで いつまで まわるんだ
力を出して まわるんだ

※ くりかえし
★※ くりかえし
☆※ くりかえし

プロペラ ひこうき

作曲家へ編曲者からのメッセージ

海央さんは乗りものは好きかな？
ひこうきは空を飛べる夢のような乗り物ですね。
八分音符の動きからも、プロペラの回るイメージが
伝わってくる楽しいメロディーでした。
今回は前奏に「ボディーパーカッション」という方
法を使って演奏しました。海央さんもちやってみてね！

06・07 さくら

さくら さくら 春に咲く花
さくら さくら ふんわり揺れる
さくら さくら 雪が舞うように
さくら さくら 花びらが舞う

作曲家へ編曲者からのメッセージ

素朴で美しい歌詞とメロディーですね。「さくら」に
ついて端正に詠われていますが、特に「雪が舞うよう
に」という表現が素敵だと思います。
感性を大切に、これからも音楽さんが感じるもの
を言葉や曲に表現してください！

12 君のストーリー

誰でもみんな
思い通りにいかなくて
悩んで 焦って
立ち止まって
進めない時もあるさ
でも 人生は一度
思いきって進もう
だって 君のストーリー
主役は君だから
さあ 歩きだそう
君の これからを

誰でも時には
生きる意味がわからなくて
辛くて うつむき
悲しくなって
逃げたい時もあるさ
だけど 君ならきつと
見つけどせる さあ
創っていこう ストーリー
主役は君だから
今 進んでいこう
君の 明日へ

誰のものでもない
君が描く ストーリー

作曲家へ編曲者からのメッセージ

真悠子さんこんにちは。
この楽曲を見て、すぐに卒業式で歌う合唱にびつた
りの曲だなと思いました。
編曲は気に入って頂けたでしょうか？この曲は皆へ
の励ましの歌であると同時に、自分への応援歌でもあ
ると思います。真悠子さん自分の夢に向かって頑
張ってくださいね！！

08 虹色花

ぼくは虹のようになってみたいと
虹はななつの色がかさなる世界

全部違う色 力出し合って
ひとつひとつ歩み きれいなかけ橋を

美しくなっていくだろう
ひとつではつまらない
足りない色を補い
たくさんの色を作る

ひとつひとつではつまらないことも
みんな力合わせ うつくしいこの時

虹の橋 信じる希望
虹の傘 負けない努力
虹の色 明るい勇気
さあ かけだそう

※虹の橋をかけのほってく
輝ける時は最高の笑顔を

※くりかえし

きみだけのレインボー day
輝けるきみだけに

作曲家へ伴奏者からのメッセージ

一つ一つの旋律に虹の煌めきが感じられ、伴奏の工
夫や、ハーモニーの工夫が多くあり、意思が感じられ
るものでした。
そんな完成された曲に、少しのアレンジを加えて虹
色の花を咲かすことができるよう挑戦してみました。
混声合唱の響きで力を合わせて演奏します。

13 ありがとう

私は今考えてた
いつも通る道にのびた桜のように
小さな夢ののびるなら 誰よりも
キラキラした明日を見たい

あなたは今私に言う
いつも遠く空にさいた花火のように
大きな夢もさかせたら きつと誰より
キラキラした明日が見える

人は変わり 時は待たず
辛い時あるけど明日は
二人だから強くなれる 歩きだせる

あなたに あなたに
ありがとう 伝えたくて
私が立ち止まれば頑張れと
励ましてくれた
私は 私は
さよなら言う時まで
あなたに励まされたそのぶんを
ありがとうにかえる

作曲家へ編曲者からのメッセージ

海老名さんの曲を初めて聞いた時、とても素敵な曲だなと感じました。(ヴォーカル担当の方は感動して泣いて
いました！)
伴奏も曲の雰囲気に合わせて、この雰囲気を壊さない程度に編曲をさせていただきました。
実際に取りかかってみると、アイディアがすぐに浮かんでとても編曲しやすかったです。
これからも皆さんに感動を与えられるような素敵な曲を作っていくって下さいね。

09 君のストーリー

誰でもみんな
思い通りにいかなくて
悩んで 焦って
立ち止まって
進めない時もあるさ
でも 人生は一度
思いきって進もう
だって 君のストーリー
主役は君だから
さあ 歩きだそう
君の これからを

誰でも時には
生きる意味がわからなくて
辛くて うつむき
悲しくなって
逃げたい時もあるさ
だけど 君ならきつと
見つけどせる さあ
創っていこう ストーリー
主役は君だから
今 進んでいこう
君の 明日へ

誰のものでもない
君が描く ストーリー

作曲家へ編曲者からのメッセージ

コンクール入賞おめでとうございます。
この曲の編曲にあたっては、中学校の音楽の授業で
クラス全員が楽しんで歌えるような曲にしたい!!とい
う想いを持って取り組みました。
サビにあたるころは、これからの未来が大きく拓
けていくような、キラキラした広がりを感じたので、
そのイメージで曲全体を編曲してみました。
後奏も、これで完結するのではなく、素敵な未来が
予感できる雰囲気にしてみました。
気に入ってもらえたでしょうか？ 美結さんも素敵
なストーリーを描いてってくださいね。

演奏者一覧

01 宇宙 (そら)

Vo : 近藤 菜摘、山崎 郁絵
 Vn I : 柳田 茜 Vn II : 江場希世美
 Va : 梶原さくら Vc : 笹渕 恵里
 Pf : 寺木 一希 Perc : 菅野真理子

02 し・た・い・こ・と

Vo : 佐藤 祐子
 Tp I : 中嶋 尚也 Tp II : 土田 紘愛
 Hr : 佐藤 千尋 Tb : 鈴木 真実
 B.Tb : 峯田 大陸

03 金魚のきんちゃん

Vo : 清和 志保
 Pf : 寺木 一希

04 どんなみち?

Vo : 佐藤 祐子
 Pf : 塩谷 美歩

05 プロレバひこうき

Sop : 佐藤 祐子、山崎 郁絵、上田 沙也
 Alt : 須藤 陽子
 Alt : 近藤 菜摘、永山明日香、鈴木 愛美
 Ten : 松浦 恵
 Ten : 今野 隼、中嶋 尚也、寺木 一希
 Bass : 遠藤 淳
 Bass : 鈴木 真修、鈴木 真修、柴田 玄理
 Bass : 鈴津 幸男

06 さくら (独唱)

Vo : 永山明日香

07 さくら (合唱)

Sop : 佐藤 祐子、山崎 郁絵、上田 沙也
 Alt : 須藤 陽子
 Alt : 近藤 菜摘、永山明日香、鈴木 愛美
 Ten : 松浦 恵
 Ten : 今野 隼、中嶋 尚也、寺木 一希
 Bass : 遠藤 淳
 Bass : 鈴木 真修、鈴木 真修、柴田 玄理
 Bass : 鈴津 幸男

08 虹色花

Sop : 永山明日香、須藤 陽子、上田 紗也
 Alt : 奥山 歩美、添田 綾音、松浦 恵
 男声 : 竹林 聡、中嶋 尚也、郷津 幸男
 寺木 一希、遠藤 淳
 Pf : 塩谷 美歩

09 君のストーリー

Sop : 山崎 郁絵、松本さなえ、鈴木 愛美
 Alt : 須藤 陽子
 Alt : 永山明日香、上田 紗也、松浦 恵
 男声 : 竹林 聡、鈴木 真修、今野 隼
 寺木 一希
 Pf : 塩谷 美歩

10 フレンド

Vo : 鈴木 愛美
 Vn : 江場希世美 Va : 梶原さくら
 Vc : 笹渕 恵里 EB : 柴田 玄理
 Dr : 郷津 幸男 Pf : 寺木 一希

11 泡沫自我〜うたかたじが〜

Vo : 奥山 歩美
 Vn I : 柳田 茜 Vn II : 江場希世美
 Va : 梶原さくら Vc : 笹渕 恵里
 Dr : 郷津 幸男 Pf : 寺木 一希

12 君のストーリー

Sop : 松本さなえ、須藤 陽子、山崎 郁絵
 Alt : 鈴木 愛美
 Alt : 永山明日香、上田 紗也、松浦 恵
 男声 : 鈴木 真修、今野 隼、竹林 聡
 鈴津 幸男、寺木 一希
 FL : 鈴木 恵 Pf : 塩谷 美歩

13 ありがとう

Vo : 松本さなえ
 Vn I : 柳田 茜 Vn II : 江場希世美
 Va : 梶原さくら Vc : 笹渕 恵里
 EB : 柴田 玄理 Dr : 郷津 幸男
 Pf : 塩谷 美歩