

# 第38回 山形県小中高等学校児童生徒 作曲コンクール優秀作品集

編曲／演奏 山形大学 地域教育文化学部  
文化創造学科 音楽芸術コース  
山形大学 地域教育文化研究科  
文化創造専攻 音楽芸術分野

山形県音楽教育連盟

COMPACT  
disc

© 2010 山形県音楽教育連盟 無断複製を禁ず

# 第38回 山形県小中高等学校児童生徒 作曲コンクール優秀作品集

## 【小学校の部】

### 01 夏休み

作詞・作曲：山形市立藏王第一小学校 3年 中村 薫夫  
編曲：加藤 茜（山形大学4年ピアノ専攻）

### 02 ホタル

作詞・作曲：酒田市立松原小学校 5年 小池 美穂  
編曲：佐藤 祐子（山形大学3年声楽専攻）

### 03 未来

作詞：上山市立南小学校 6年 大泉 百花  
作曲：大石田町立大石田小学校 5年 有路 真奈  
編曲：長藤 龍志（山形大学3年ピアノ専攻）

### 04 生命(いのち)

作詞・作曲：山形市立南沼原小学校 6年 笹原 汐里  
編曲：小松 彩（山形大学3年ホルン専攻）

### 05 ケロケロサンバ

作詞・作曲：山形市立南沼原小学校 3年 松崎みなみ  
編曲：梶原さくら（山形大学院1年ピアノ専攻）

## 【中学校の部】

### 06 夢を追って

作詞・作曲：米沢市立第一中学校 3年 海老名美貴子  
編曲：鈴木 恵（山形大学3年フルート専攻）

### 07 飛翔

作詞：上山市立北中学校 3年 吉井 花子  
作曲：山形市立第三中学校 3年 武田 春奈  
編曲：天野 充子（山形大学3年ヴァイオリン専攻）

### 08 飛翔

作詞：上山市立北中学校 3年 吉井 花子  
作曲：山形大学付属中学校 3年 小野 壮亮

## 【高等学校の部】

### 09 心の旅

作詞・作曲：山形県立山形西高等学校 3年 和田奈津子  
編曲：野川 歩美（山形大学1年ピアノ専攻）

### 10 飛翔

作詞：上山市立北中学校 3年 吉井 花子  
作曲：山形県立鶴岡中央高等学校 3年 鈴木 有香  
編曲：宮下 通（山形大学院1年声楽専攻）

### 11 飛翔

作詞：上山市立北中学校 3年 吉井 花子  
作曲：山形県立鶴岡北高等学校 3年 百瀬 美伶

### 12 飛翔

作詞：上山市立北中学校 3年 吉井 花子  
作曲：山形県立鶴岡北高等学校 3年 百瀬 美伶  
編曲：佐藤麻里絵（山形大学院1年声楽専攻）

## 録音データ

演 奏：山形大学 地域教育文化学部  
文化創造学科 音楽芸術コース  
山形大学 地域教育文化研究科  
文化創造専攻 音楽芸術分野  
日 時：平成22年1月18・20日  
録音会場：トミオカOpaホール  
録音担当：株式会社大風印刷

### 01 夏休み

とりが鳴き セミが鳴き  
カブトムシは鳴かないよ

空をとんでいる オニヤンマとどかない

木のみきにいるいるコガネムシ  
太陽の光をあびてきらきらだ

いいないいな夏休み  
ボールけってけって遊ぼう

おいかけろ入道雲を  
さよなら夏休み

## 作曲者へ編曲者からのメッセージ

まさおくんはどんな夏休みを過ごしたのかな?  
歌詞からいろいろ想像しながら、楽しい曲に仕上げました。  
夏休みはあっという間に終わってしまいますが、また来年の夏休みを楽しみにしながら、ステキな曲を作ってくださいね。

### 02 ホタル

なつのよぞらに  
ホタルが まうよ

きてひからで  
ダンスのようだな

ホタルおいかけ ホタルおいかけ  
わたしもふわり

なつの よぞらに  
ホタルと おどる

## 編曲作曲者へ編曲者からのメッセージ

美穂さんの作詞・作曲した「ホタル」にはじめて出会ったとき、その歌詞や曲の感じからホタルがうつくしく光るようすがあたまにうかびました。そのどきのイメージをいかして、美穂さんの作品を女声三部合唱にしました。

このCDでは三人の女のひとでうたっています。気に入ってくれるとうれしいです。心をこめて編曲したのでどうぞお聞きください♪

## 03 未来

未来は自分にしかつくれないから  
かなしい時は  
『大丈夫』  
となぐさめてあげなよ

未来は自分にしかつくれないから  
いいことをした時には  
『ありがとう』  
とごほうびを言ってあげなよ

未来は自分にしかつくれないから  
つまずいた時でも  
『がんばろう』  
とはげましてあげなよ

自分の未来を  
自分の力でつくっていこう  
未来は自分にしかつくれないから  
自分の力でつくっていこう

## 04 生命 (いのち)

はいいいろのそらに  
あめりかぜふく

くさもきも土に  
根をのばし

ひとはみなよりそいで  
ゆめをおいかける

はいいいろのそらに  
あめりかぜふく

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

有路真奈さんは、やさしい心をもっているのだなあと感りました。メロディもとても美しいです。

最初はメロディを1人で歌い、だんだん人が増えていくて、最後はフルート、ヴァイオリンも入るようにならせてみました。

この歌のように、これからも友達を大切にして未来をつくっていってください！

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

笹原さんの作曲した美しいメロディや、教会音楽を思わせるような音の響きを大切にしながら、編曲に取り組みました。

伴奏に使用した楽器は、人の声に最も近いと言われるトロンボーンと、ハーモニーをつくりやすいホルンです。また、「ヴァイオリンのような響きで」という指示を音に再現したいと思い、前奏や間奏にヴァイオリンを使用しました。

笹原さんの想像した「生命」との違いも味わいながら、どうぞ聴いてみてください。

## 05 ケロケロサンバ

\*ケロ ケロケロ サンバ  
ケロ ケロケロ サンバ  
ケロ ケロケロ サンバ  
みんなでおどるよレッツサンバ

きらきらたいようあひながら  
おどるかえるはみどりいろ  
こころもほっぺもまっかっか  
みんなでおどるよサンバ

\*くりかえし

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

タイトルのとおり、かかるがサンバをおどりだしそうなとても楽しい曲で、編曲していくても楽しかったです。

今回はサンバの雰囲気を出すために、たくさん手作り打楽器を用意しました。かんたんに作れるものばかりなので、ぜひ自分で作ってみるといいですね。

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

## 06 夢を追って

青空は歌っているかな  
懐かしい透明な風のうたを  
夕空は覚えているかな  
オレンジに染まってく人かけ

僕はあの日から なにか見つけたかな  
一粒の涙から あふれる笑顔を  
仲間とともに

君はいつの日か 遠く離れてくの  
だいじょうぶ この空はどこまでも広く  
君と僕をつないてくれる

嫌なことは 消してしまいたいけど  
新しい色にかえて ねることもできるよ

夜空はきいているよね  
金色の星たちのうぶ声を  
大空はつないでくれるよね  
僕と君に青色の階段

僕はあの日から なにかかわったはず  
一歩ずつ 足跡を大きく残して  
仲間とともに

君は明日から 強くなっていくよ  
さあ今だ 新しい朝の向こうへ  
夢を追って未来へ進もう

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

貴賀子ちゃん初めてました。編曲は気に入っていますか？楽譜を見た瞬間に、とても素敵な曲だと思ったので、原曲の良さを壊さずに更に良くなるアレンジをしてみたつもりです。

将来への不安もあるけれど、それよりも未来への希望や、友達との変わらない友情をつづったこの歌詞を読んで、励まされる中学生はたくさんいると思います。これから壁にぶつかることもあるかと思いますが、自分の夢に向かって頑張っていてくださいね！！

## 07 飛翔

いつだって 空は高くてつかめないけど  
手が届くこと 信じ続ける僕がいた  
飛んでいきたい  
太陽の上 月の向こう側  
どんな世界が広がっているのだろう

僕の見えない背中の羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

疲れたら 雲のベッドで眠ろうか  
星のかがやき 子守歌を奏でてくれる  
翔けていきたい  
星の階段 夜のカーペット  
見たことのない世界を見に行こう

僕の見えない背中の羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

少しづつでいい  
遠く もっと遠くへ…

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

直接お会いしたことではありませんが、武田さんの素直でやさしい性格を感じることができる作品だと思います。「飛翔」という歌詞のイメージも、とても上手に表現できていると思います。

今回も、武田さんが楽譜に書いてくれたコードを基に、私が受けたイメージも少し加えて編曲させて頂きました。気に入って頂ければ嬉しいです。

これからも、様々な形で音楽に触れ、武田さんの素敵な感性を感じていってください。

## 08 飛翔

いつだって 空は高くてつかめないけど  
手が届くこと 信じ続ける僕がいた  
飛んでいきたい  
太陽の上 月の向こう側  
どんな世界が広がっているのだろう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

疲れたら 雲のベッドで眠ろうか  
星の瞬き 子守歌を奏でてくれる  
翔けていきたい  
星の階段 夜のカーペット  
見たことのない世界を見に行こう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯雲をとらえる  
頬にふれる雲は きっとやわらかいだろう

少しづつでいい  
遠く もっと遠くへ…

## 09 心の旅

ぼくの心は 気まぐれだ  
雲の上へと舞うように  
地下深くへと沈むように

ぼくは心に つかまって  
まだ見ぬ世界へ旅にでる  
なにを見つけていくのだろう  
なにを望んでいるのだろう  
この心は どこに 誰に

\*嵐のようにときには激しく  
風のようにときには優しく  
気まぐれな ぼくの心だけ  
みんなみんな ぼくだから  
かけがえのない ぼくだから  
心は広がってゆく  
どこまでも どこまでも  
ぼくがぼくで ある限り  
この旅は終わらない

\*くりかえし

## 10 飛翔

いつだって 空は高くてつかめないけど  
手が届くこと 信じ続ける僕がいた  
飛んでいきたい  
太陽の上 月の向こう側  
どんな世界が広がっているのだろう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

疲れたら 雲のベッドで眠ろうか  
星の瞬き 子守歌を奏でてくれる  
翔けていきたい  
星の階段 夜のカーペット  
見たことのない世界を見に行こう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯雲をとらえる  
頬にふれる雲は きっとやわらかいだろう

少しづつでいい  
遠く もっと遠くへ…

## 11 飛翔

いつだって 空は高くてつかめないけど  
手が届くこと 信じ続ける僕がいた  
飛んでいきたい  
太陽の上 月の向こう側  
どんな世界が広がっているのだろう

\*僕の背中の見えない羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

疲れたら 雲のベッドで眠ろうか  
星の瞬き 子守歌を奏でてくれる  
翔けていきたい  
星の階段 夜のカーペット  
見たことのない世界を見に行こう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯雲をとらえる  
頬にふれる雲は きっとやわらかいだろう

少しづつでいい  
遠く もっと遠くへ…

\*くりかえし

## 12 飛翔

いつだって 空は高くてつかめないけど  
手が届くこと 信じ続ける僕がいた  
飛んでいきたい  
太陽の上 月の向こう側  
どんな世界が広がっているのだろう

\*僕の背中の見えない羽は  
精一杯風をとらえる  
頬をなでる風は きっと心地いいだろう

疲れたら 雲のベッドで眠ろうか  
星の瞬き 子守歌を奏でてくれる  
翔けていきたい  
星の階段 夜のカーペット  
見たことのない世界を見に行こう

僕の背中の見えない羽は  
精一杯雲をとらえる  
頬にふれる雲は きっとやわらかいだろう

少しづつでいい  
遠く もっと遠くへ…

\*くりかえし × 2

きっと心地いいだろう

### 作曲者へ伴奏者からのメッセージ

さすが中学3年生の曲です。歌もピアノもとてもオシャレで、気持ちよく演奏できました。

個人的には（少しずつでいい遠く・・・）からのメロディが、歌詞のイメージとぴったりですばらしいと思います！

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

奈津子さんの心が素直に伝わるすてきな歌詞だと思います。不安の中にも希望や強さがあり、それがメロディや伴奏によく表現されていたので、原曲の雰囲気を大切にして編曲しました。気に入ってくれたら嬉しいです。

この自分が表されている「心の旅」は、将来、自分を励ましてくれる1番の曲になると思います。この曲をきて、これからも頑張っていってくださいね。

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

歌詞のイメージに寄り添った素敵で美しい旋律ですね。その旋律には、有香さんの心の温かさが込められているようです。

また、見えない未来へ対する希望や不安、そして、いつか有香さん自身が「飛翔」するために、今はまだ表出せていられないエネルギーを心の内にじっくりと蓄えていると思います。

百瀬さんは曲の構成を持った方だなと感じました。これからもステキな曲をたくさん作っていて下さい。

### 作曲者へ編曲者からのメッセージ

青い空が目の前に広がるような、とても澄んだ雰囲気を持つ曲だと感じました。

未来へ羽ばたいていくような、勇気や希望を与えてくれるステキなメロディです。特に、中間部（少しづつ～）があることで全体のバランスが大変良くなっています。

百瀬さんは曲の構成を持った方だなと感じました。これからもステキな曲をたくさん作っていて下さい。

# 演奏者一覧

## 01 夏休み

Sop : 佐藤 祐子、丹野 瞳  
 Alt : 氏家 知、佐藤麻里絵  
 Pf : 加藤 茜

## 02 ホタル

Sop : 佐藤 祐子  
 Mezz : 氏家 知  
 Alt : 佐藤麻里絵

## 03 未来

Sop : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Alt : 氏家 知、佐藤麻里絵  
 男声 : 江頭 隼、川出 康平、竹林 聰  
 Pf : 長藤 龍志

## 04 生命 (いのち)

Vo : 佐藤 祐子  
 Vn : 天野 亮子  
 Hr : 小松 彩、佐藤 千尋  
 Tb : 鈴木 真実、長藤 龍志

## 05 ケロケロサンバ

Vo : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Co : 小松 彩、鈴木 恵、佐藤麻里絵  
 竹林 聰、長藤 龍志、宮下 通  
 Pa : 天野 亮子、江頭 隼、郷津 幸男  
 佐藤麻里絵、佐藤由里子、水島 彩香  
 宮下 通  
 Pf : 梶原さくら

## 06 夢を追って

Sop : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Alt : 氏家 知、佐藤麻里絵  
 男声 : 江頭 隼、川出 康平、竹林 聰  
 Vn : 天野 亮子  
 Fl : 鈴木 恵  
 Pf : 長藤 龍志

## 07 飛翔

Vo : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Pf : 長藤 龍志

## 08 飛翔

Sop : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Alt : 氏家 知、佐藤麻里絵  
 男声 : 江頭 隼、竹林 聰、宮下 通  
 Pf : 長藤 龍志

## 09 心の旅

Vo : 鈴木 愛美  
 Pf : 野川 歩美

## 10 飛翔

Sop : 岡崎 恵、佐藤 祐子  
 Alt : 氏家 知、佐藤麻里絵  
 Ten : 江頭 隼、川出 康平  
 Bas : 竹林 聰、長藤 龍志  
 Pf : 梶原さくら

## 11 飛翔

Vo : 丹野 瞳  
 Pf : 渡邊 柴帆

## 12 飛翔

Vo : 岡崎 恵  
 Vn I : 天野 亮子  
 Vn II : 江場希世美  
 Va : 梶原さくら  
 Vc : 北村 歩  
 Bass : 柴田 玄理  
 Pa : 水島 彩香  
 Pf : 佐藤 映