



第40回  
山形県小中高等学校児童生徒  
作曲コンクール優秀作品集

編曲／演奏 山形大学 地域教育文化学部  
文化創造学科 音楽芸術コース

山形県音楽教育連盟

COMPACT  
disc

© 2012 山形県音楽教育連盟 無断複製を禁ず

## 【小学校の部】

### 01 最優秀賞「まっすぐに」

作詞・作曲：山形市立南沼原小学校5年 松崎みなみ  
編曲：竹林 聡（山形大学4年）

#### 演奏者

指揮：中嶋 達郎  
Sop：東城 里奈、安久津みなみ、上田 紗也  
Alt：高橋 彩子、伊藤 舞、添田 綾音  
松浦 恵  
男声：深澤 達央、郷津 幸男、遠藤 淳  
竹林 聡  
Pf：塩谷 美歩

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

とても素敵な詩と曲だと思いました。「日本の中で今年、いろんな事がありました。」というメッセージから、震災に関する思いがあることを感じて、伴奏の一部に「G線上のアリア」の旋律を引用しました。なお、繰り返し部分は、一番の歌詞で最後に繰り返しました。

### 02 優秀賞「すてねこのクッキー」

作詞：寒河江市立南部小学校5年 菅野 礼生  
作曲：山形市立南沼原小学校6年 阿部 桃佳  
編曲：須藤 陽子（山形大学3年）

#### 演奏者

指揮：中嶋 達郎 Vo：高橋 翔平  
Fl：駒井亜沙美 Ob：荻野 亜紀  
Bsn：新田 葉 Trp：中嶋 尚也  
Pf：野川 歩美 Cb：増田 依理

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

可愛らしい詩に癒されながら編曲をしました。その詩にとても可愛らしい旋律とそれに合った伴奏が付いていたので、桃佳さんのイメージに近い音楽になるように編曲しました。

最後にクッキーの想いを付け足すことでよりクッキーの世界になれたと思います。さらにこの曲では、編曲の工夫以上に演奏の工夫も大切に考えました。鳴き声のような楽器の音やボーカルのお兄さんの活躍にも注目してください。これからも音楽を楽しんでください。

### 03 優秀賞「いちご」

作詞：鶴岡市立羽黒第三小学校4年 豊原 朋佳  
作曲：鶴岡市立五十川小学校3年 佐藤 美優  
編曲：竹林 聡（山形大学4年）

#### 演奏者

Vo：須藤 陽子 Pf：日野 有貴

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

イチゴの感じが良く出ていて、おしゃれで可愛いメロディーだと思いました。歌詞に対する旋律がよく合っていたので、素直に聴きやすい音楽でした。これからもステキな曲をたくさん作ってください。

### 04 優秀賞「いちご」

作詞：鶴岡市立羽黒第三小学校4年 豊原 朋佳  
作曲：山形大学附属小学校2年 菅野 真理  
編曲：野川 歩美（山形大学3年）

#### 演奏者

Vo：安久津みなみ Pf：野川 歩美

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

歌詞とメロディがあって、かわいらしい曲ですね。メロディの特徴を生かして楽しく編曲させてもらいました。歌詞にあわせ、歌い方など工夫したつもりです。気に入ってもらえると嬉しいです。これからもたくさん音楽にふれて、すてきな曲を作っていって下さいね。

## 【中学校の部】

### 05 最優秀賞「光の詩」

作詞・作曲：山形大学附属中学校3年 鳥田 佳林  
編曲：中嶋 達郎（山形大学2年）

#### 演奏者

指揮：中嶋 達郎 Vo：鈴木 愛美  
Fl：笠原 愛里 Ob：荻野 亜紀  
Cl：小林 咲樹 Bsn：新田 葉  
Hr I：小助川志帆 Hr II：高梨 史奈  
Trp：中嶋 尚也  
Perc I：郷津 幸男 Perc II：坂川 侑香  
Pf：太田 千聖  
Vn I：江場希世美、高橋茉莉奈  
Vn II：深澤 達央  
Va：川瀬 桜 Cb：増田 依理

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

初めて楽譜を見た時、この希望にあふれた詩とメロディーから僕はとても壮大なエネルギーを感じました。編曲をする際はそのエネルギーを存分に表現できるように、今までで1番大きな編成のオーケストラにしてみました。命と生きることの大切さを再び確かめさせてくれる、そんな曲です。ぜひこれからも、このような素晴らしい作曲が続けて下さいね。

### 06 優秀賞「ぬくもり」

作詞・作曲：山形市立第十中学校3年 松崎ひかる  
編曲：野川 歩美（山形大学3年）

#### 演奏者

Vo：奥山 歩美  
Vn I：江場希世美 Vn II：高橋茉莉奈  
Va：須藤 陽子 Bsn：新田 葉  
Cb：増田 依理 Pf：野川 歩美

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

独特の雰囲気があり、すてきな曲ですね。とてもこだわって作曲していると感じ、原曲のイメージを大切にして、編曲に取り組みました。いかがでしたか？

### 07 優秀賞「ひまわり」

作詞・作曲：山形市立蔵王第一中学校2年 沼澤 希浦  
編曲：鈴木 恵（山形大学大学院1年）

#### 演奏者

Vo：鈴木 愛美 Ob：荻野 亜紀  
Cl：小林 咲樹 Bsn：新田 葉  
Hr：高梨 史奈 Pf：鈴木 恵

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

希浦さんはじめまして！今回歌+ピアノ五重奏の形に編曲させて頂きました鈴木です。メロディーが美しいだけでなく、歌詞もとても素敵で、希浦さんが未来を想う気持ちが伝わってきて幸せな気持ちになれる曲でした♪気に入って頂けたら嬉しいです！

## 【高校の部】

### 08 優秀賞「ずっと...~Pray for Japan~」

作詞・作曲：米沢東高等学校2年 海老名美貴子  
編曲：野川 歩美（山形大学3年）

#### 演奏者

Sop : 奥山 歩美  
Mezo I : 鈴木 愛美 Mezo II : 安久津みなみ  
Pf : 野川 歩美

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

想いのつまった素敵な歌詞ですね。伴奏やMezoなども、工夫されていてさすが高校生だと思いました。とても気に入って、気持ちよく演奏させてもらいました。

大変いい曲なので、更によくするために、歌の音域や曲の強弱などを工夫するとよいかもしれません。

これから、素直な気持ちを大切に、海老名さんの素敵な感性を磨いていってくださいね。

### 09 優秀賞「風のうた」

作詞：山形市立第八中学校3年 西村 研人  
作曲：鶴岡南高等学校1年 志藤 豪

#### 演奏者

指揮 : 中嶋 達郎  
Sop : 鈴木 愛美、須藤 陽子、安久津みなみ  
Alt : 近藤 菜摘、添田 綾音、松浦 恵  
Ten : 郷津 幸男、遠藤 淳、深澤 達央  
Bass : 竹林 聡、柴田 拓郎、庄司 健二

#### 〈演奏者からのメッセージ〉

この曲は一切編曲をせずに演奏しました。  
混声四部合唱を最後まで完成させるということ  
はとても大変なことなので素晴らしいと思いま  
した。細部まで丁寧に仕上げられていたので演奏し

甲斐のある曲でした。ただ、ハーモニーが複雑で  
風のように移り変わるテンポを表現するのが難し  
かったです。

全体的に音域が低い部分が多かったのでこの雰  
囲気を出すことができたと思いますが、アルトに  
もう少し高い音を用いるとより華やかな部分が增  
えると思います。

これからも自分の感性を信じて素敵な曲を創っ  
ていってください。

### 10 優秀賞「歩〜未来に向かって〜」

作詞：南陽市立宮内中学校3年 芳澤 美鶴  
作曲：新庄南高等学校1年 西野 有希  
編曲：小林 咲樹（山形大学2年）

#### 演奏者

Vo : 鈴木 愛美 Fl : 鈴木 恵  
Pf : 中嶋 達郎 Cb : 上田 紗也  
Dr : 郷津 幸男

#### 〈編曲者からのメッセージ〉

詞と旋律のみならず、前奏や間奏、後奏に至るま  
で緻密に仕上げられていると思います。また、伴奏  
も細かい箇所まで丁寧に作り込まれていました。

アレンジとしては伴奏の一部をフルートに移し、  
さらに副旋律を入れました。またコントラバスと  
ドラムを加えてポップス風にし、雰囲気が出るよ  
うにしてみました。

#### 録音データ

演 奏：山形大学 地域教育文化学部  
文化創造学科 音楽芸術コース  
録音日時：平成24年1月26日・27日  
録音会場：トミオカOpaホール  
録音編集：株式会社大風印刷